

特定非営利活動法人
マナー教育サポート協会 会報誌

第37号

マナーは愛



<目次>

- | | | |
|------------------------------------|-------------|--------|
| ■ 巻頭言
食歴を振り返る | 理事 相澤 菜穂子 | (P 1) |
| ■ 花天の会 勉強会だより
変な言葉、間違った言葉、その訳は？ | 講師 岡部 晃彦 先生 | (P 2) |
| ■ 感動リレーエッセイ⑭ | 近澤 江利子 | (P 7) |
| ■ 岩下宣子とマナーを深める会 | 岩下 宣子 | (P 8) |
| ■ 伝統的工芸品 最終回 | 島崎 和子/大徳はるみ | (P 10) |
| ■ 活動報告及び予定 | 各部 | (P 12) |
| ■ ご支援をいただいている皆様 | 事務局 | (P 14) |
| ■ 会員募集のご案内 運営体制 お問い合わせ | 事務局 | (P 15) |

食歴を振り返る

理事 相澤 菜穂子

今年度より、当協会の理事を拝命させて頂きました相澤菜穂子（あいざわなほこ）でございます。「マナーは愛」を実践する活動は大変素晴らしいものです。

今後ますます協会が発展されることに貢献させて頂きたく、誠心誠意努めてまいりますので、どうぞよろしく願いいたします。



私は食の仕事に携わるようになって30年以上となり、現在は大学で食育の授業を行っています。授業の最初に、「自分の食歴を振り返る」という課題を行います。

「食歴って一体なんだろう？」と思われた方もいらっしゃると思います。

これは、あなたは今までどんな食べ物を食べてきたのか、幼児期から現在までの中で思い出すエピソードを書いてもらうものです。

これを見ると、子どもの頃に好んで食べたものや楽しかったこと、または嫌いになったきっかけ、そして給食の思い出や部活などで変化した食の歴史が見えてきます。

子どもの頃に苦手だったものは、成長するにしたがって食べられる場合は多いです。苦手なものを克服できない場合も食に関するエピソードが多い子ほど食に対する興味は高いので克服できるチャンスは大いにあります。

そして、最後に聞くのは食事について家族や周りの大人から教わったこと。一番多いのは箸や食器の持ち方などのマナー。

箸の持ち方は母親だけではなく、祖母または祖父から厳しくしつけられたり、父から魚の上手な食べ方を教えられたというエピソードもあります。

「いただきます・ごちそうさまを言う」、「三角食べ」、「肘をつかない」、「音をたてない」、「好き嫌いしない」、「野菜から食べる」、「家族と一緒に食べる」、「楽しく食べる」・・・など食事のマナーや家族のルールでは様々な回答がでてきます。

「米粒を残してはいけない」との教えも多いです。その理由は「米粒には神様がいる」と言われた人もいて、私も小さい頃に同じように言われてきました。

そして、面白いのがその神様の人数です。米粒の中にある神様の数は人によっては、「1人」、「7人」、「10人」、「70人」、「88人」、「100人」・・・といろいろ。

神様の正しい数は分かりませんが、お米を大切にしてきた日本人の気持ちが現れている言葉だと思います。

さて、今年の新米はもう召し上がったでしょうか？

お米の神様を感じて、じっくりとその美味しさを味わいたいものです。

（有限会社あいね代表取締役）

花天の会 勉強会だより 3 2022.3.5 2022.5.8

講師 岡部 晃彦 先生

昨年9月から、「分かりやすく話す5か条」「優しく話す・優しく聞く」というテーマでお話をさせていただきました。今回は、3月5日と5月8日に2回に分けて行われた「変な言葉、間違った言葉、その訳は？」を、1回にまとめてご報告します。



「変な言葉、間違った言葉、その訳は？」

★今日のお話のねらいと領域

今回は、日常よく使われる言葉（用語や句）の点検です。用いる言葉に潜む問題性は何か、改まった場で使っているのか、そしてその訳は何故か。コミュニケーションの業務・指導に携わる方々にとって、知っておきたい言葉の常識や配慮について、整理してみました。

調理にたとえれば、1回・2回の「調理法」の問題ではなく、3・4回は「調理素材」の吟味の問題です。

ここで言う「変な言葉」「間違った言葉」の基準は、日本語文法の他に、放送や新聞などマスコミで問題になって来た言葉が中心です。それらは日本語の規範や分かりやすさなどを考慮した「安全・安心」の言葉です。しかし、「言葉の乱れや揺れ」といった時代の変化を反映したもので、絶対的・普遍的な規範ではないということも実感していただきたいと思います。

なお、時間の関係で、「漢字や固有名詞の読み方・書き方」「発音・アクセントの決まり」「敬語（待遇表現）の問題」については、今回は割愛しております。

〔1〕 分かりやすさのために

・・・音の言葉として、相手に分かりやすい言葉を選びましょう

①平易に伝えよう

★漢語 カタカナ語 新語 専門用語 業界用語 部内用語 などは出来るかぎり易しく「言い換える」こと、出来れば両方で言う。

例 「～化」「～中」などの多用に注意

例 専門用語と一般用語のセットで伝える

例 ローマ字略語には日本語を添える 「SDGs = 持続可能な開発目標」

②あいまいさを避けよう

★あいまい表現の明確化

例 「～したいと思います」の「思います」は曖昧で不要。

例 主語を明確化し、受け身の表現で逃げない △「～とされています」

例 とか、みたいな、など、なんか、なんとなく、ちょっと、というか、～的 ～の

- ほう・・・など 乱用を避ける
 例 挨拶「どうも」の曖昧性
 例 「こそあど」の濫用を避ける

★決まりと定義…曖昧な言葉には、社会慣習として共通の決まりが設けられている

- 例 時間や数え方の決まり ～日ぶり ～日目 ～歳以上 ～歳未満
 例 気象用語の決まり（気象庁）
 春3月4月5月 夏6月7月8月 秋9月10月11月 冬12月1月2月
 例 警察・司法・法律の決まり 飲酒運転、酒酔い運転、酒気帯び運転
 例 教育の決まり 生徒・児童・学生

③簡潔に言おう

- 例 余分な表現 「どこまで～できるかどうか」「どうしようかなと悩む」
 例 重複表現 未だ未解決 今現在 炎天下の下 お体をご自愛ください

④音の言葉として聞き分けやすくしよう

- 例 同音異義語、類音語に注意する 「工業・鉱業」「私立・市立」「前半・全般」

〔2〕間違わないために

① 言い間違いのないように

★「言い方」が似ている言葉が一番迷うし間違いやすい

- 例 文語的か口語的かの違い…今昔の言い方が混在している。古来の言い方の方が文語的である。
 「よい」（文語的） 「いい」（口語的）
 「通ずる」（文語的） 「通じる」（口語的）

★その他の似た者同士の言葉…両方使えるか、片方が間違っているかである

- 例 ○ことづけ ○ことづて ○願わくは ×願わくば
 ○懐石料理（茶の湯） ○会席料理（宴会）

②読み間違いのないように

- 音便 ●連濁 ●促音化 ●鼻濁音、母音の無声化 ●正しい共通語アクセント
 以上の発音のルール は、割愛します

★ものの読み方・言い方 ⇒電話対応技能検定クイックマスター参照のこと

- 例 字体、数字、括弧、記号や符号、部首、月の和名、気象や季節、記念日 など

★数字・数え方 ⇒アクセント辞典参照のこと

- 例 カレンダーの日・月・年の読み方
 例 1 イチ 一段落 イッ 一家言 ヒト 一区切り一苦勞 一安心

★漢語の熟語の読み方（造語成分について）

例 大 オオ 大舞台（芸能はこれのみ） 大地震
 タイ 大安 大輪 ダイ 大舞台 大規模 大それた

★固有名詞（国名・地名・人名）の読み方

例 日本 ニッポン（国号） 例 山手線 ○ヤマノテセン ×ヤマテセン

★外来語（カタカナ語）の読み方 ⇒発音のルール

例 「H」の読み方 ○エイチ ×エッチ NHK PH HB
 例 ○アタッシュケース ○エンターテインメント ○ギプス ○キューピッド
 ○コミュニケーション ○シュミレーション ○バドミントン

★一般と専門用語の読みの違い

例 口腔 コウコウ（医学） コウクウ（一般）
 遺言 イゴン（法律） ユイゴン（一般）

★読みの似た者同士的一般語の間違いや正しい読み方

例 凡例 他人事 不審火 容体 荷役 拉致 出獄 出国 市井の人

③成句、慣用句とコロケーション（連語）の正しい言い方

…他の言葉に置き換われない（置き換えると意味が異なってしまうこともある）

例 ○一敗地にまみれる ×一敗地にまみえる
 ○二の舞を演じる ×二の舞を踏む
 ○愛嬌を振りまく ×愛想を振りまく

④意味の取り違いをしない

★本来の意味と違う解釈

例 一姫二太郎…生まれる子供の順序で、数ではない
 悲喜こもごも…自分の中に混在する意味で、多様な人々がいるというのは間違い。

★「文化庁の国語に関する世論調査」などで本来の意味と変化して来ている言葉

例 二つ返事 さわり 確信犯 おもむろに 敷居が高い 君子豹変 など

★意味の善悪の取り違い

- 悪いニュアンス（良いことや期待感があることには使わない）
 例 ～拳句 あわや ジンクス 枯れ木も山の賑わい 他山の石
- 良いニュアンス（悪いことには使わない・期待感があるときに限る）
 例 当たり年 圧倒的に 双璧 指折り 久しぶりに ダントツ

⑤書き違いをしない…（現在ではワープロの文字変換で助けられています）

（話し言葉では業務上のミスは少ないが、常識として知っておいてほしい）

例 ○潔い ×いさぎ良い ○未だに ×今だに ○一堂に会する ×一同に

〔3〕 優しさのために

- ① 温かみのある言葉を使おう…死者・患者数・被災者・弱者への配慮
 例 ×「倒産件数に興味深い現象が見られる」 ×「ご覧のように見事に焼けた」
 ★相手や目上には使えない⇒敬語・待遇表現
 (自分側のことを言うならいいが)
 例 総領の甚六 八方美人 馬齢を重ねる 大往生でした 老骨に鞭打つ
- ②人権を守ろう
 例 裏日本・表日本 父兄会⇒保護者会 野次馬 植物人間

〔4〕 フォーマル・品位・中立客観性を守るために

- ①俗語に注意しよう
 例 メッチャ チョー ヤッパ ヤツ ヤバイ マジ フツー など
- ②言葉をなるべく省略しない…スマホのやりとりなどで短縮語が多くなって来た
 例 就活 終活 婚活 駅ナカ デパ地下 ゲーセン
 「△これまで最高 ○これまでで最高 ○これまでの最高」
- ③改まり語 ⇒敬語の領域
 例 △こっち ○こちら △ちょっとお待ちください ○しばらくお待ちください
- ④語感の良い言葉を使おう
 例 △台風<u>くずれ</u>の低気圧 ×～<u>くずれ</u>の人 ×～を皮切りに
- ⑤個人的なことば癖を減らそう
 例 えーと まあ あのー △～じゃないですかあ △～なんですよ
- ⑥中立客観性・情緒的ではない
 例 明日は晴れましょう⇒明日は晴れるでしょう
 例 商品名や登録商標などは、具体的だが、一般的な抽象語で言えるようにする

〔5〕 日本語と共通語を守るために

- ・・・未来へ日本語を継承していくためには、今の時代で途切れさせないで欲しい
- ①日本語の基本を守ろう
 ★文法や活用の違い
 例 形容詞の活用の乱れ △すごい大きい ○すごく大きい ×おぼつきません
 例 動詞の活用の乱れ ×ちがかった ×ちがく
 例 助動詞の活用の乱れ ×～みたく(助動詞「みたいた」の「みたい」を形容詞だと思った誤用)
 例 ら抜き言葉 △見れます △出れます △来れます
 さ入れ言葉 ×作らせていただく ×帰らせていただく ⇒敬語領域
 れ足す言葉 ×行ける ×読める
 例 ～になります 1980年ころから(バイト敬語、コンビニ敬語 ⇒敬語領域)

★副詞の呼応の変化

例 「全然大丈夫」 全然 ～ぬ、～ない の否定だけの形か？議論が分かれている

★新語・造語は時代の文化的な背景があり無視はできない。日本語の受容力の奥深さ。

例 ～る、～する 動詞化のパターンは認められるものと認められないものがある
改まった場では避けたい造語法。

愚痴る 事故る 告る きよどる サボる パニクる タクる ディする
チンする お茶する ポシヤる テンパる

例 新しいオノマトペ きんきん さくさく ほっこり うるうる

②市民権を待つ言葉は率先して使わないほうがいい

★過去には誤用などが定着した例はいくらでもある

例 思はく⇒思惑 独壇場 病膏盲

★死語になる言葉もいくらでもある

例 ナウい ぶーたれる (1980年ごろの流行で、もうすたれた)

★今、市民権(定着)を待っている言葉が沢山スタンバイしている

例 超～ めっちゃ～ (欧米でも スーパー～) (激・鬼・爆 は死語化?)
なので(接続詞) ほぼほぼ やばい 何気に 真逆 ???

〔6〕豊かな表現のために(常套語句について)

★いくつかの問題意識をもとう

- 「かわいい」「カッコいい」など、幼い感情語だけでコミュニケーションをすることの危惧。常套句や陳腐な言葉に甘んじることなく、「言葉の引き出し」を豊かにしていきたい。
- 語彙力を増やし、語感を研ぎ澄ませたいが、供給源はIT用語(カタカナ語)でいいのか。
- 日本語の「ゆれ」「乱れ」には時代背景があり、絶対の正解はない。指導者は、「言葉とがめ」の達人に陥ってはならない。
- 日本の文化とともに日本語を次の世代へ引き継ぎたいが、それぞれは現場の個々の指導者の使命感・意識に委ねられる。

頑張りましょう!! (了)

感動リレーエッセイ⑭

認定講師 近澤 江利子

私は2019年9月に岩下宣子先生のマナー講座を第18期生で修了して、現在は中学校に出向いて「職場体験学習事前マナー」「受験対策面接マナー」「中高生のためのマナー」研修に携わらせていただいているまだまだ新人でございます。



中学校への研修は今から約15年前に始まり現在コロナの影響で減少したとはいえ年間約80~90校からご依頼受けております。

この3年間はまさにコロナ禍の下、児童や生徒にはウイルス起因とはいえ大人の都合で不便で不自由な生活を強いている現状に、一人の大人として申し訳なく思い、楽しい思い出となる修学旅行やイベントの中止を知るにつけ心を痛めてまいりました。そのような状況でのマナー研修を決定した学校、先生、生徒の方々に敬意と感謝を持ち、この研修の機会が楽しく有意義なものになってほしいと願い、学校に伺っております。研修で私は二つの教えを楚にしております。

一つは岩下先生の「子供たちにこそきちんとした大人が接しなければいけない」というお教えです。子供たちの前に立ちうるに足る人間であるか、と自身を振り返り自問自答しております。そして正直なところ反省の日々でございます。現業の教育の部署にいた経験を活かすために本来のマナーを勉強したい、そして何か人のお役に立ちたい、というはずが、とんでもない。まさに人生は一生勉強・・・と実感しております。

二つ目は岸田輝美理事長が仰っている「研修の依頼者（学校や先生）は生徒たちにどうなってもらいたいのか、私たちが生徒にどうなってもらいたいのか」が研修のベースになります。」というお言葉です。何を伝えるべきか、ばかりを突き詰めるのではなく、相手にこうあってほしいからこのような表現はどうだろうか、別の方法もあるのではないかと常に相手視点を心がけております。生徒の未来を想像するとわくわくいたします。



実際に生徒たちと学びの場で一緒に、素直で前向きな姿勢、スポンジのような吸収力に感心させられております。彼らの照れながらも達成感を感じた時のきらきらとした瞳と笑顔は私の喜びでもあります。

岩下先生との出会いに大変感動し、協会のお仲間に入れていただき、先輩講師の方々のお教えを請い、中学校という新しい出会いに繋がってまいりました。出会いは宝、皆様のお陰、感謝の念でいっぱいでございます。そのお宝を大切に育てていきたいと思っております。

花天の会（協会認定マナー講師の会）

岩下宣子とマナーを深める会

～ ビジネス・日常のマナー・礼法、マナーを一緒に考えてみませんか ～

相手の立場に立つマナーを目指すためには、他者がどのように思うか、どんな考え方があるかを知ることが大事ではないでしょうか。

お互いがどのような考えを持っているかを知ること、それぞれの価値観の違いを共有し、創造することができ、様々なアイデアを出して、住みやすい環境を提案していきたいと考えています。

■皆様でしたらどうなさいますか

我が家から駅まで、いつもバスを利用しています。

片側一車線の道路で、10分ほどの距離なのですが、朝夕の通勤・帰宅時など、混むと40分かかることもあります。

コロナ以来そんなこともなくなりましたが、その日は珍しく渋滞して、私も含めみんな早く駅につかないかとやきもきしていました。

駅終点一つ前の停留所に留まった時です。

40代ぐらいの男性が支払いにずいぶんと時間がかかっていました。

バスの運転手さんが、「両替は前もってお願いします」と言いましたら

「そんなのは勝手だ」といい、運転手さんを罵倒して、「運転手が謝らなければ降りない！」と言いはじめました。

電車の時間が迫っているし、車内は不穏な雰囲気になるので、気が気ではありませんでした。

5分ほどもめた末、運転手さんが謝ったので、その男性は乱暴な言葉をはきながら、やっと降りました。

男性が降りても、バスの中にはいやな空気が残りました。

降りるとき、運転手さんに「大変でしたね」と声をかけました。

彼はほっとしたのか、頬を緩めて「ひどいお客様でした」と返してきました。

もっと良い言葉があったかもしれませんが、運転手さんの表情を見たとき、言葉がけしてよかったと思いました。

あんなことがあったときには、誰かが声をかけることは大切なことではないでしょうか。

また、家族がそのような目にあつたらと思うと、無関心ではられません。

本当にどうしたらよいのでしょうか。

■アメリカの名門、ジョンズ・ホプキンス大学のフォルニ教授のお話です

『イタリアからアメリカに来てバス通勤をしていた時、乗客のほとんどが運転手に「おはよう」といってバスに乗り、降りるときには「ありがとう」「よい一日を」と声をかけていくのに驚きました。

ヨーロッパでは、誰もバスの運転手にあいさつすることはなかった。

ミラノに住んでいた時の私にとって、運転手とはバスという機械の一部、何の特徴もない部品のようなものだったのです』

人を職業やその付属物でなく一人の人間としてみるアメリカ流のスキルを学んだ、と言っています。

「こんにちは」「おはよう」といったあいさつは、他者を尊重していることを示す言葉です。

マナーの土台、人間関係の基本といってよいでしょう。当たり前のようにいて、その人を人として認めていないと声はかけません。

怒り出した男性は運転手さんのことをバスの付属物か何かだと思っていたのではないのでしょうか。

私は、バスから降りるときに「ありがとう！」とは言っていましたが、

「よい一日を！」と声をかけることは、ありませんでした。

今度「ありがとうございます、よい一日を！」と言ってバスを降りていこうと思っています。

できるかな！

岩下 宣子



伝統的工芸品

島崎 和子/大徳 はるみ

日本には、長い年月で培われ、今日まで続いている素晴らしい工芸品が沢山あります。職人手作りの品が受け継がれてきた品は日常生活に用いられ、生活に豊かさと潤いを与えてきました。大量生産の無機質なものではなく、職人の手仕事により生み出された工芸品は、一つ一つが輝いているように見えます。

全国の伝統的工芸品に出逢えるギャラリー&ショップ、伝統工芸青山スクエアは、イベントに来店される職人さんの実演もあり熟練の技が拝見できました。工芸品の「いま」を、工芸士さんに取材したり、調べたりして、日本文化の温もりをお届けしてまいりました。

経済産業大臣の指定を受けた伝統的工芸品は、2022年11月現在240品目あります。

これまで紹介してきたもの

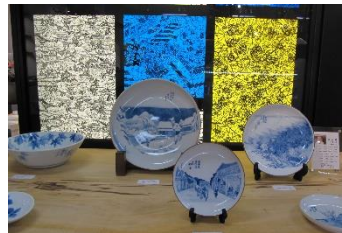
京くみひも、九谷焼、駿河漆器、萩焼、瀬戸染付焼、芝山細工、鎌倉彫



職人になった経緯は様々でした。親から継承した、職業訓練校で勉強した、知人から勧められた、雑誌の公募で弟子になった人もいらっしゃいました。

作品は、伝統を継承しながら、新しいことを取り入れることにも挑戦していることが共通しているように思えました。古代柄と新しい柄を組み合わせるとオリジナルのデザインにする、現代風にする等です。

それは、飾っておくのではなく使ってほしいからです。その空間が華やかになったり、会話が生まれたり、日常生活がちょっと楽しくなればという思いが込められているようです。喜んでもらえることが職人さんの喜びになるのです。そして親から子、子から孫へと物を受け継いでいければ素晴らしいです。物にも魂が宿るという日本特有の考え方が、こういうことで生まれたのかなと思いました。



課題

ひとつの工芸品が作品になるまでは、様々な工程があります。職人ごとの分業制で仕上げる工芸品も多くあります。一工程でも職人が欠けてしまえば、成立しなくなってしまいます。

しかし、家業を継がなくなり後継者不足が大きな問題になっています。職人の世界は、一般企業のように社会保険や給与規定などの労働環境を整備する仕組みがない場合がほとんどで、職人になりたいと思ってもらえるのも難しい状況です。

農林業の衰退による影響もあります。原材料の供給を農林業に依存しているものは、必要量の確保が困難になってきました。

また、大量生産、大量消費の経済構造が確立され、規格化、標準化された低価格の生活用品を使うようになり、需要が大きく減少してしまいました。

日本が誇る伝統的工芸品は、長く使い込むことによって味がでてきます。地域文化も継承しています。古くから受け継がれてきた技術は、日本の物作りの原点でもあります。後継者不足、高価な物になった、現代の生活様式に合わない等、問題はあります。

しかし、途絶えてしまった技術を復活させるのは困難です。次世代に繋がるように願っています。そして、地域の伝統的工芸品に関心を持っていただければ嬉しく思います。

古きをたずねて新しきを知る伝統的工芸品、今回にて最終回とさせていただきます。

会報誌 23号より掲載してまいりました伝統的工芸品のご紹介を、今までお読みいただき有難うございました。



活動報告及び予定

活動結果報告（第20期上期：2022/4/1-2022/9/30）

【講師養成事業部】

4月 前期コース開講は見送り

*カリキュラムの見直しをしています

9月 岩下宣子とマナーを深める会スタート
第1回目を実施

【研修事業部】

◆中学校等を対象にした講演

5月 埼玉県 さいたま市立指扇中学校様
千葉県 千葉市立小中台中学校様
東京都 立正大学附属立正中学校様

6月 東京都 荒川区立第一中学校様 北区立桐ヶ谷中学校様
サレジアン国際学園中学校様 練馬区立石神井南中学校様
杉並区立高南中学校様
神奈川県 川崎市立中原中学校様

7月 東京都 新宿区立新宿中学校様 北区立滝野川紅葉中学校様
文京区立本郷台中学校様 杉並区立東原中学校様

9月 埼玉県 久喜市立久喜中学校様 大田区立矢口中学校様
東京都 世田谷区立駒留中学校様 江東区立第二亀戸中学校様
荒川区立第七中学校様

◆小・中・高生を対象にした講演

6月 愛媛県 JFA アカデミー今治様
7月 大阪府 JFA アカデミー堺様
8月 静岡県 JFA アカデミー福島様（女子）

◆大学生を対象にした講演

4月 東洋大学 川越キャンパス様「新入生向けマナー講座 動画配信」

◆子ども向けイベント

8月 夏休み特別企画
小学生のためのおはしの使い方教室
(コロナウイルス感染拡大の状況を鑑み中止)

【花天の会（協会認定マナー講師の会）】

5月 勉強会 ZOOMでの開催

講演内容 変な言葉、間違っ言葉、その訳は？（続）

講師 岡部 晃彦先生

（一財）NHK放送研修センター 日本語センター 専門委員

（元NHKエグゼクティブ・アナウンサー）

6月 青葉の集い（第16回）

総会・青葉の集い合同企画講演 ZOOMでの開催

講演内容 またあなたから聞きたい！と言われる講師になる

講師 VITA 内藤 紗弥花氏

エンターテイナー・講演家

活動予定（第20期下期：2022/10/1-2023/3/31）
【講師養成事業部】

10月 前期コース開講は見送り

＊カリキュラムの見直しをしています

【研修事業部】

- | | | |
|-----|---|---|
| 10月 | JFA アカデミー福島様（男子）
浦安市立入船中学校様
世田谷区立松沢中学校様
JFA アカデミー福島様（女子） | （女子）
JFA アカデミー今治様
千葉県印西市立印旛中学校様
新宿区立西新宿中学校様 |
| 11月 | 江東区立第二大島中学校様
江戸川区立西葛西中学校様
世田谷区立砧南中学校様
練馬区立光が丘第二中学校様 | 全ヤオコー労働組合様
杉並区立宮前中学校様
足立区立第十三中学校様
中央区立銀座中学校様 |
| 12月 | 葛飾区立水元中学校様 | JFA アカデミー堺様 |
| 1月 | JFA アカデミー今治様 | |
| 2月 | JFA アカデミー堺様 | |

＊上記のほか、現在ご検討いただいている学校・企業がございます。

～今後も多くの方々のマナー教育の応援をしてみたいです～

ご支援いただいている皆様

- イーハウス・アーキ・コラボレーション様 (<http://www.e-house.gr.jp/>)
- 株式会社NSGコーポレーション様 (<https://nsg-corp.net/>)
- 株式会社NTTデータ様 (<https://www.nttdata.com/jp/ja/>)
- レストランおまかせ亭様 (<https://www.omakasety.com/>)
- 海上商事株式会社様 (<https://www.kajjoshoji.co.jp/>)
- 菊地道子税理士事務所様
- 興南プレス工業株式会社様
- 株式会社タケダ様 (<https://www.kitadoco.jp/>)
- 株式会社スリーライト様 (<https://www.threelight.co.jp/>)
- 株式会社峠喜重朗商店様 (<http://www.to-ge.co.jp/>)
- 株式会社雄大様 (<https://udai.co.jp/>)
- 吉井商事様 (<http://www.yoshiishoji.com/company/>)
- NPO法人りすシステム様 (<https://www.seizenkeiyaku.org/>)

相澤菜穂子 相津美幸 荒井美智子 有岡啓太 飯野真梨子 石川麻亜耶 石原恵美
 伊地知広美 伊藤賢二 稲垣綾 今村光子 岩下宣子 岩下美和子 岩下義弘 梅津稔
 梅本久美子 大竹奈穂子 大畑麻綾 大藪昌代 岡田愛子 岡本祐子 小田桐邦子
 加藤恵子 川岸秀子 岸田輝美 木ノ原誠司 忽那美江子 熊澤厚子 小島洋子
 古関裕美 小山由美子 佐々木恵美子 澤田信二 澤村晶子 塩嶋一世 重松照代
 島崎和子 鈴木育子 鈴木敏夫 大徳はるみ 高野和文 高橋清美 尋木浩司
 田辺由香里 田原美晴 近澤江利子 土田美子 渡嘉敷齊子 鳥山真美 長塩由美
 長島佳美 永田理恵 中野英行 中山有子 成田悦子 根岸美紀 野田頭よし子
 林三紀 原田さとみ 原田なおみ 原田芳宏 藤野勲 保木本清美 前田美智子
 松井直美 松尾祐子 松本桂樹 松本智子 三浦和昌 三浦順一郎 水倉直美 南節子
 壬生実佳子 向山邦子 向山ひろ子 向山代志子 村上直子 元山昌子 森下はるみ
 矢嶋君江 安田あゆみ 山下みどり 山本淳子 湯浅智子 吉村景美 和田香代子
 渡辺典子 渡邊ひろみ

(五十音順、敬称略)

会員募集のご案内

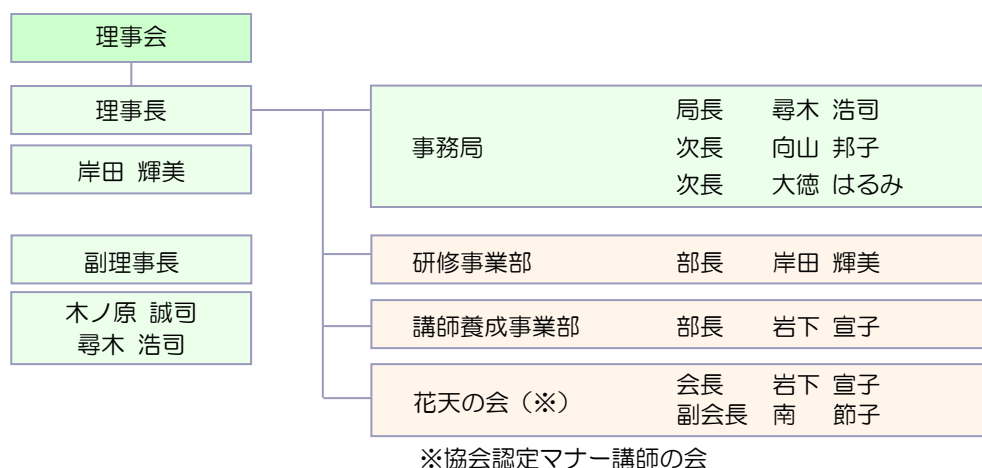
会員は、活動主旨に賛同し、支援して下さる個人または法人の皆様です。

年会費 正会員（個人） 5,000円
 賛助会員（個人） 2,000円
 賛助会員（法人） 1口 10,000円 より

私たちの活動にご理解を賜り、ご支援ご協力くださいますようお願いいたします。

運営体制

活動を円滑に進めるため、次のような運営体制を設けております。



お問い合わせ

特定非営利活動法人 マナー教育サポート協会

認証番号：15 生都協市特第 1585 号（平成 15 年 10 月 20 日 東京都）

所在地：〒103-0003 東京都中央区日本橋横山町 4-1-3 太田ビル2階

電話：03-3527-3925

F A X：03-3527-3935

メー ル：e-manners@eagle.ocn.ne.jp

ホームページ：https://e-manners.org/

※不在の時もございます。ご用の際はご予約をお願いいたします。

メールをお送りいただければ助かります。

2022 年 12 月 17 日発行（年 2 回発行予定）

発行・編集・制作 特定非営利活動法人マナー教育サポート協会 印刷 株式会社雄大

Copyright© 2022 NPO Manners Support Association. All rights reserved.